

BArch | Bachelor für Architektur ADMISSION 2019 | 20

**BArch Zulassungsprüfung für das Studienjahr
2019 | 20: Mai – Juli 2019**

**Anmeldung für Bachelor für Architektur
online Registrierung: 20.05. - 07.06.2019**
www.akbild.ac.at/ika

Zur Registrierung wird das online Anmeldeformular von den BewerberInnen ausgefüllt.
Eine Anmeldebestätigung erfolgt per eMail.

Bewerbungsunterlagen:

- **ONLINE ANMELDUNG (nur digital)**
- Motivationsschreiben
- Maturazeugnis (in Kopie)
- Nachweis der deutschen Sprache: Level B2 (in Kopie) [der Nachweis entfällt bei Deutsch als Muttersprache]
- Nachweis der englischen Sprache: Level B2 (in Kopie)
- Portfolio: Sammelmappe mit vorbereiteten Arbeiten

Die Bewerbung für BArch am Institut für Kunst und Architektur gliedert sich in drei verpflichtende Teile:

- die Vorbereitung und Einreichung eines Portfolios (Sammlung von Arbeiten)
- die Bearbeitung ausgegebener Aufgabenstellungen des IKA
- sowie einem persönlichen Gespräch.

12.06.2019

Ausgabe der Aufgabenstellungen; Diese werden am 12.06.2019 per eMail verschickt.

19.06.2019, 9 Uhr – 16 Uhr

Die BewerberInnen reichen in der Zeit von 9 Uhr – 16 Uhr das vorbereitete Portfolio, die bearbeiteten Aufgaben, sowie die weiteren Bewerbungsunterlagen (Motivations-schreiben, in Kopie: Maturazeugnis und Sprachnachweise Deutsch und Englisch Level B2) am IKA_Augasse ein.

25.06.2019

Besichtigung der Arbeiten durch die Zulassungsjury des Institutes. Ab 18:00h Bekanntgabe der zum Aufnahmegespräch eingeladenen BewerberInnen.
www.akbild.ac.at/ika

Interview: das persönliche Aufnahmegespräch mit der Zulassungsjury des Institutes findet ausschließlich an folgenden Tagen statt:

08.07.2019, ab 9 Uhr

09.07.2019, ab 9 Uhr

Das **Portfolio** ist als eine Sammlung von Arbeiten zu verstehen, die auf vielfältige Weise das Interesse des Bewerbers / der Bewerberin an Architektur zeigt, an Raum,

Material, Texturen, Benützung/Aneignungen, Form, Licht...

Zur Demonstration können unterschiedlichste Medien verwendet werden: z.B. Zeichnung, Skizzen, Pläne, Fotos, Modellfotos, Texte, Skripten, Animation oder Ton. Digitale Medien sollten zusätzlich auch in Papierformat mit Bild und Text beschrieben werden.

Das Portfolio sollte das Format A2 nicht überschreiten und entweder gebunden oder in einer Sammelmappe abgegeben werden.
Die Mappe ist mit dem Namen der Bewerberin / des Bewerbers und mit der online Registriernummer zu bezeichnen.

Um BewerberInnen die Möglichkeit zu geben, ihr Portfolio mit einem/einer Lehrenden zu besprechen und ein Feedback zu den Arbeiten zu erhalten, bieten wir ab April 2019 in regelmäßigen Abständen **Portfolioberatungen** an. Termine jeweils Freitag ab 13 Uhr im IKA_Augasse. Wir bitten um zeitgerechte Anmeldung im Sekretariat unter: arch@akbild.ac.at

Motivationsschreiben: In einem Text soll auf max. einer A4 Seite die persönliche Motivation und das Interesse zum Studium der Architektur an der Akademie der bildenden Künste Wien beschrieben werden.

Sprachkenntnisse: Bitte beachten Sie, dass Sie vor Studienbeginn nachweisen müssen, dass Sie Deutsch sowie Englisch auf Hochschulreife-Niveau (Level B2) beherrschen.
www.akbild.ac.at/Portal/studium/studieninfos

Adresse für Bewerbungsunterlagen:

Akademie der bildenden Künste Wien
Institut für Kunst und Architektur
Sekretariat, Raum 1.3.11, 1. OG, Kern A
Augasse 2-6, A-1090 Wien

Zulassung zum Studium:

Nach bestandenerm Bewerbungsverfahren müssen alle Dokumente gemäß der allgemeinen Aufnahmebedingungen in der Studienabteilung vorgelegt werden. Die Zulassung zum Studium erfolgt durch die Studienabteilung.

www.akbild.ac.at/Portal/studium/studieninfos

Alle abgegebenen Arbeiten sind unmittelbar nach Ende des Bewerbungsverfahrens am IKA_Augasse abzuholen. Bitte beachten Sie, dass die Bewerbungsunterlagen nicht zurückgesendet werden bzw. mit Ende des Wintersemesters nicht weiter verwahrt werden.

Informationen zu MArch | Master in Architektur

www.akbild.ac.at/ika

BArch | Bachelor in Architecture ADMISSION 2019 | 20

**Entrance examination Bachelor in Architecture
for study year 2019 | 20: May – July 2019**

**Deadline for applications Bachelor in Architecture
Online Registration 20.05. - 07.06.2019**
www.akbild.ac.at/ika

In order to register the applicant is asked to fill in the online application form; applicants will get a reply by eMail.

Application materials:

- **ONLINE REGISTRATION (digital form only)**
- letter of intent
- copy of your Matura certificate (high school graduation certificate)
- Proof of German language proficiency – Level B2 (copy)
- Proof of English language proficiency – Level B2 (copy)
- portfolio with your work

The application procedure for the BArch programme at the Institute for Art and Architecture consists

- of submitting a portfolio
- of working on a set of given exercises
- and a personal interview.

Taking into account these three parts of the admission procedure, the applicants will be selected.

12.06.2019

Handout of exercises; Applicants will receive an eMail with the entrance exercises.

19.06.2019, 9am–4pm

The applicants submit work produced during the assignments, their portfolio, and other application materials (letter of intent, copy of high school graduation certificate and copy of language certificates German and English Level B2), time 9am–4pm at IKA_Augasse.

25.06.2019

The entrance jury reviews the applicants work and selects a shortlist to be invited for a personal interview. Official announcement of the shortlist earliest at 6pm.

www.akbild.ac.at/ika

Interview: personal interview with the entrance jury and discussion on submitted work on following days:

08.07.2019, starting 9am

09.07.2019, starting 9am

The portfolio is a collection of work samples demonstrating effectively the applicant's interest in architecture, space, material, textures, use/appropriations, form, light... This can be shown by using different kind of media: e.g. drawings, sketches, plans, photos, critical

writings, scripts, animation, or sound. Digital media should be additionally described on paper through image and text.

The portfolio should not exceed A2 format and be bound or contained in a folder. Please label the portfolio with your name and the online registration number.

To give you the opportunity to show your work and to talk with teachers for support and advice we offer regular **portfolio reviews** from April 2019 on. Dates are on Fridays, starting at 13 o'clock. All portfolio reviews are taking place at IKA_Augasse, please make an appointment with IKA office two days in advance: arch@akbild.ac.at

Letter of intent: in a text of max. one A4 page you should state your motivation and interests to study Architecture at the Academy of fine Arts Vienna.

Language Competency: Please be aware that you have to proof your knowledge of the German and the English language (Level B2) before admission but latest before registration.

www.akbild.ac.at/portal_en/studies/studieninfos_en

Address for application materials:

Akademie der bildenden Künste Wien
Institut für Kunst und Architektur
Sekretariat, Room 1.3.11, first floor, core A
Augasse 2-6, A-1090 Wien

Admission to study:

After successfully passing the admission test, you must register in person at the registrar's office (study department) with all required documents.

www.akbild.ac.at/portal_en/studies/studieninfos_en

After the application procedure all application materials and portfolios have to be picked up immediately after the entrance interviews are completed. No application materials or portfolios will be returned by the IKA via post or kept beyond the end of the semester.

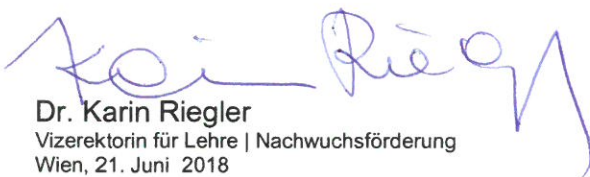
All Information about March | Master in Architecture

www.akbild.ac.at/ika

Termine der Zulassungsprüfungen für das Studienjahr 2019/20

Studienrichtung	Anmeldung/Vorlage/Abgabe der Arbeiten	Besichtigung der vorgelegten Arbeiten	Zulassungsprüfung	Besichtigung der Prüfungsarbeiten
Bildende Kunst Lehargasse 6-8/2 1060 Wien online-Anmeldung	26.02 – bis 26.03.2019 (online-Anmeldung) Mappenabgabe: Persönlich (oder Vertretung): 26.03.2019 10.00 – 16:00 Uhr Postalisch: 26.02. bis 22.03. 2019	27.03. bis 02.04 2019 (ohne Bewerber_innen) Bekanntgabe Ergebnis: 03.04.2019 – ab 13.00 Uhr	21.05.2019 22.05.2019 23.05.2019 09.00 – 17.00 Uhr	23.05.2019 (ohne Bewerber_innen) Bekanntgabe Ergebnis 24.05.2019 ab 12.00 Uhr
Bühnengestaltung Lehargasse 6-8/3 1060 Wien	06.05.2019 11.00 – 13.00 Uhr	07.05.2019 (ohne Bewerber_innen) Bekanntgabe Ergebnis: ab 16.00 Uhr	08.05.2019 09.05.2019 10.05.2019 jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr	10.05.2019) Bekanntgabe Ergebnis: ab 20.00 Uhr
Konservierung und Restaurierung Augasse 2-6 1090 Wien online-Anmeldung	04.02. – 13.02.2019 (online)	18.02. – 19.02.2019 (mit Bewerber_innen)	20.02.2019 21.02.2019 22.02.2019	Bekanntgabe Ergebnis: 22.02.2019 ab 18.00 Uhr
Bachelorstudium Architektur Augasse 2-6 1090 Wien online-Anmeldung	20.05. bis 07.06.2019 online Anmeldung 12.06.2019 Ausgabe der vorgegebenen Aufgaben	Bearbeitung der vorgegebenen Aufgaben: 12.06.- 18.06.2019 Abgabe der Arbeiten: 19.06.2019 09.00 – 16.00 Uhr	Besichtigung der Arbeiten durch den Prüfungssenat: 25.06.2019 Bekanntgabe Ergebnis ab 18.00 Uhr	Hearing – persönliches Gespräch mit dem Prüfungssenat: 08.07.2019/ 09.00 Uhr 09.07.2019/ 09.00 Uhr
Masterstudium Architektur Augasse 2-6 1090 Wien online-Anmeldung	29.04. bis 17.05.2019 online Anmeldung 20.05.2019 09.00 bis 16.00 Uhr Einsendung/Einreichung Bewerbungsunterlagen und Portfolio	Besichtigung der Arbeiten: 28.05.2019 Bekanntgabe der Hearings ab 18.00 Uhr	-----	Hearing – persönliches Gespräch mit dem Prüfungssenat: 08.07.2019 / 09.00 Uhr 09.07.2019 / 09.00 Uhr

Studienrichtung	Anmeldung/Vorlage/Abgabe der Arbeiten	Besichtigung der vorgelegten Arbeiten	Zulassungsprüfung	Besichtigung der Prüfungsarbeiten
Künstlerisches Lehramt - Bachelor Karl Schweighoferg.3/4 1070 Wien online-Anmeldung	14.01. bis 21.02.2019 (online-Anmeldung) Persönliche Abgabe Portfolio 18.02. bis 22.02.2019 – 09.00 bis 13.00 Uhr und am 25.02.2019 08.30 bis 09.30 Uhr beim Check-In	25.02. bis 27.02.2019 (ohne Bewerber_innen) 10.00 bis 16.00 Uhr	25.02. – 26.02.2019 10.00 bis 17.00 Uhr Pädagogische Eignung: 26.02. – 28.02.2019 9.30 bis 16.30 Uhr	Interviews: 27.02. bis 01.03.2019 09.00 bis 18.00 Uhr Bekanntgabe Ergebnis: 05.03.2019
Künstlerisches Lehramt – Master Karl-Schweighoferg.3/4 1070 Wien online-Anmeldung	29.04. bis 27.05.2019 (online-Anmeldung und digitales Portfolio) Persönliche Abgabe Portfolio und Check-In 06.06.2019 – 08.30 bis 09.30 Uhr		06.06.2019 07.06.2019 10:00 – 17:00 Uhr	Bekanntgabe Ergebnis: 11.06.2019
PhD in practice Augasse 2 - 6 1090 Wien online-Anmeldung	01.02. – 10.03.2019	08.04.2019 Bekanntgabe Ergebnis: 24.04.2019	12.06.2019 13.06.2019	Bekanntgabe Ergebnis: 14.06.2019
Master in critical studies Augasse 2-6 1090 Wien online-Anmeldung	08.04. bis 29.04.2019 online bis 24.00 Uhr oder postalisch 08.04. bis 26.04.2019 (es gilt nicht das Datum des Poststempels)	06.05. bis 11.05.2019 Bekanntgabe: 14.05.2019	17.06.2019 18.06.2019 09:00 – 17:00 Uhr	Bekanntgabe Ergebnis: 19.06.2019



Dr. Karin Riegler
Vizektorin für Lehre | Nachwuchsförderung
Wien, 21. Juni 2018

Dates of entrance examination Academic year 2019/20

Field of studies	Registration/Presentation of portfolio	Survey of portfolio	Entrance Examination/ Hearings	Survey of examination papers
Fine Arts Lehargasse 6-8/2 1060 Wien online-Anmeldung	26.02. till 26.03.2019 (online-registration) Presentation Portfolio: In person (or substitute): 26.03.2019 10.00 am - 04.00 pm Via mail: 26.02. till 22.03.2019	27.03. till 02.04 2019 (without candidates) Announcement of results: 03.04.2019; from 01.00 pm	21.05.2019 22.05.2019 23.05.2019 09.00 am – 05.00 pm	23.05.2019 (without candidates) Announcement of results 24.05.2019 – from 12.00 pm
Stage Design Lehargasse 6-8/3 1060 Vienna	06.05.2019 11.00 am – 01.00 pm	07.05.2019 Announcement of results: 04.00 pm	08.05.2019 09.05.2019 10.05.2019 from 10.00 am till 06.00 pm	10.05.2019 Announcement of results: 08.00 pm
Conservation and Restoration Augasse 2-6 1090 Vienna online-Registration	04.02. – 13.02.2019 (online)	18.02. – 19.02.2019 (with candidates)	20.02.2019 21.02.2019 22.02.2019	Announcement of results: 22.02.2019 from 06.00 pm
Bachelor program Architecture Augasse 2-6 1090 Vienna online-Registration	20.05. - 07.06.2019 online registration 12.06.2019 Handout of exercises	Period to work on exercise: 12.06. - 18.06.2019 Presentation and portfolio: 19.06.2019 09.00 am – 04.00 pm	Application and exercise review by the jury: 25.06.2019 Announcement of Hearing dates: 06.00 pm	Hearing – Personal interview with the jury: 08.07.2019 / 09.00 am 09.07.2019 / 09.00 am
Master program Architecture Augasse 2-6 1090 Vienna online-Registration	29.04. - 17.05.2019 online registration 20.05.2019 09.00 am - 04.00 pm Submittal of application material and Portfolio	Application review by the jury: 28.05.2019 Announcement of Hearing dates: 06.00 pm	-----	Hearing – Personal interview with the jury: 08.07.2019 / 09.00 am 09.07.2019 / 09.00 am

Field of studies	Registration/Presentation of portfolio	Survey of portfolio	Entrance Examination/ Hearings	Survey of examination papers
Education in the Arts - Bachelor Karl Schweighoferg.3/4 1070 Vienna online-Registration	14.01. - 21.02.2019 online-registration Personal hand in Portfolio 18.02. - 22.02.2019 09.00 am - 01.00 pm and 25.02.2019 08.30 am - 09.30 am at the Check-In	25.02. - 27.02.2019 (without candidates) 10.00 am - 04.00 pm	25.02. – 27.02.2019 10.00 am - 05 pm Teaching Qualification: 26.02. – 28.02.2019 09.30 am – 04.30 pm	Interviews: 27.02. - 01.03.2019 09.00 am - 06.00 pm Announcement of results: 05.03.2019
Education in the Arts - Master Karl Schweighoferg.3/4 1070 Vienna online-Registration	29.04. - 27.05.2019 online-registration and digital Portfolio Personal hand in Portfolio 06.06.2019 08.30 am - 09.30 am at the Check-In		06.06.2019 07.06.2019 10.00 am – 05.00 pm	Announcement of results 11.06.2019
PhD in practice Augasse 2-6 1090 Wien online-Registration	01.02. – 10.03.2019	08.04.2019 Announcement of results: 24.04.2019	12.06.2019 13.06.2019	Announcement of results 14.06.2019
Master in critical studies Augasse 2-6 1090 Wien online-Registration	08.04. - 29.04.2019 online till 00.00 am or post 08.04. - 26.05.2019 (it is not the date of postmark)	06.05. - 11.05.2019 Announcement of results: 14.05.2019	17.06.2019 18.06.2019 09:00 am – 05:00 pm	Announcement of results: 19.06.2019

Zusätzliche Hinweise:

Die Termine müssen unbedingt eingehalten werden, es gibt k e i n e Nachfrist.

Lehramtsstudien:

Diese Studien sind, wie alle Lehramtsstudien, **kombinationspflichtig**.

Ausländische StudienbewerberInnen:

BewerberInnen der Studienrichtung Bachelorstudium Architektur und Lehramtsstudien aus einem nicht EU- oder EWR Mitgliedsstaat sind nach bestandener Zulassungsprüfung als ordentliche Studierende zuzulassen, wenn sie ein Reifezeugnis vorlegen, das hinsichtlich der gewählten Studienrichtung zur unmittelbaren Zulassung zu den Hochschulen (Universitäten) des Landes, in dem es erworben wurde, berechtigt und das einem inländischen Reifezeugnis gleichwertig ist (Nachweis des Rechts der unmittelbaren Zulassung zum angestrebten Studium – jedoch nicht von Fachhochschulen).

BewerberInnen für die Masterstudien Architektur, Master künstlerisches Lehramt und Master in critical studies:

Zusätzlich zur bestandenen Zulassungsprüfung ist der Nachweis eines facheinschlägigen Bachelorstudiums zu erbringen.

BewerberInnen aus einem nicht EU- oder EWR Mitgliedsstaat haben zusätzlich einen Nachweis zu erbringen, dass sie zu einem weiterführenden Studium in den Hochschulen (Universitäten) des Landes, in dem das Bachelorzeugnis erworben wurde, berechtigt sind

(Nachweis des Rechts der unmittelbaren Zulassung zum angestrebten Studium).

Weiters notwendig sind Beglaubigung und Überbeglaubigung (bzw. Apostille) bei fremdsprachigen Dokumenten (auf den Originaldokumenten), falls die Beglaubigung nicht aufgrund eines Abkommens entfällt.

Fremdsprachigen Dokumenten sind Übersetzungen (gleichfalls beglaubigt) beizufügen.

Für genaue Informationen wenden Sie sich bitte an: studienabteilung@akbild.ac.at

Der Nachweis der Kenntnis der deutschen Sprache ist bei fremdsprachigen BewerberInnen bei den Studienrichtungen Architektur (Bachelor- und Masterstudium), Lehramtsstudien, Master in critical studies und Konservierung Restaurierung **vor Beginn der Zulassung** zu erbringen (Level B2), bei den Studienrichtungen Bildende Kunst und Bühnengestaltung vor der Meldung des dritten Semesters nach der erfolgten Zulassung zum Studium.

Der Nachweis der Kenntnis der englischen Sprache ist in den Studienrichtungen Architektur (Master und Bachelor) und Master in Critical Studies **vor Beginn der Zulassung** (Level B2) zu erbringen.

Nach bestandener Zulassungsprüfung ist eine Voranmeldung im Akademie-Online-System erforderlich.

Meldungsfrist: 17. September bis 30. November 2019

Semesterbeginn: 1. Oktober 2019

Die Dokumente und Unterlagen der BewerberInnen aus einem nicht EU- oder EWR Mitgliedsstaat sind für die Zulassung zum Studium rechtzeitig in der Studien- u. Prüfungsabteilung bis zum Ende der Zulassungsfrist (30. November 2019) vorzulegen.

Nina Musey-Holik
Leiterin der Studien- u. Prüfungsabteilung
T +43 1 588 16 - 1900
n.musey@akbild.ac.at

Wien, 01.09.2018

Additional details:

Mail deliveries will not be accepted. There is no respite.

Education in the Arts:

Education in the Arts must be combined with another "Teaching Training Program".

Foreign Applicants:

Applicants for study programs in "Bachelor of Architecture" and "Education in the Arts":

Students from non EU- or EEA Member Countries are admitted as regular students upon the presentation of a certification which permits them to study the pertinent subject at a university in their own country and which is equivalent to an Austrian Matura certificate [proof of the right to automatic admission to the desired study program, though not »Fachhochschulen«].

Applicants for Master programmes in Architecture, Education in the Arts and Master program in critical studies:

In addition to passing the entrance examination, applicants for the master programmes have to submit evidence of having completed bachelor studies in this field or equivalent studies.

Applicants for the master programs from non EU- or EEA member states additionally have to furnish proof of eligibility for direct admission to the chosen program (in the country where the Bachelor degree was acquired).

The documents must be presented in the original (Proof of authenticity of a document made by the appropriate authorities in the country of their origin and re-notarized by Austrian diplomatic representatives). Documents in a foreign language must be accompanied by a German translation. Translations made in a foreign country must also be notarized and authenticated by the appropriate local Austrian diplomatic representative.

Translations made in Austria by sworn translators require no further notarization. In case of appropriate treaties regarding the recognition of official certificates of the issuing state by Austria, no further notarization is required; in case that notarization is not applicable in accordance with the above mentioned Agreement, Member States of the Hague Notarization Agreement, said notarization can be the simplified Apostille form, which is issued by the appropriate authorities of that country.

For detailed information please contact: studienabteilung@akbild.ac.at

Proof of German language proficiency:

For study programs in Architecture (Bachelor- and Masterprogram), Conservation and Restoration, Education in the Arts as well as Master in critical studies, proof of proficiency in German must be provided prior to admission (Level B2). Foreign regular students in Fine Arts and Stage Design must provide proof at the beginning of the third term of sufficient fluency in German for adequate comprehension of their courses.

Proof of English language proficiency:

For study programs in Architecture (Bachelor- and Masterprogram), as well as Master in critical studies, proof of proficiency in English must be provided prior to admission (Level B2).

Registration: 17th September until 30th November 2019

Semesterstart: 1st October 2019

After passing the entrance examination all documents for admission must be submitted from applicants from non EU- or EEA member states until the general admission date (November 30th, 2019) at the Registrar's Office.

Nina Musey-Holik
Registrar's Office
T +43 1 588 16 -1900
n.musey@akbild.ac.at

Vienna, 2018-06-23

For any further information please contact:

Fine Arts	Secretary: Ms. Schwarzkogler 1060 Vienna, Lehargasse 8/2 s.schwarzkogler@akbild.ac.at	Tel. +43 1 588 16/6101
	Secretary: Mr. Lämmermayer 1020 Vienna, Kurzbauerg. 9 j.laemmermayer@akbild.ac.at	Tel. +43 1 588 16/7101
Stage Design	Secretary: Ms. Rausch 1060 Vienna, Lehargasse 8/3 a.rausch@akbild.ac.at	Tel. +43 1 588 16/5401
Conservation and Restoration	Secretary: Ms. Kapulety 1090 Vienna, Augasse 2-6 e.kapulety@akbild.ac.at	Tel. +43 1 588 16/8701
Architecture	Secretary: Ms. Auer u.auer@akbild.ac.at Secretary: Mrs. Mayer g.mayer@akbild.ac.at 1090 Vienna, Augasse 2-6	Tel. +43 1 588 16/5101 Tel. +43 1 588 16/5102
Education in the Arts	Secretary: Ms. Barth i.barth.@akbild.ac.at Secretary: Mrs. Schekolin m.schekolin@akbild.ac.at 1070 Vienna, Karl Schweighoferg. 3/4	Tel. +43 1 588 16/9102 Tel. +43 1 588 16/9101
PhD in practice	phd-in-practice@akbild.ac.at Akademie der bildenden Künste Wien 1090 Vienna, Augasse 2-6.	
Master in critical studies	Secretary: Ms. Reithner d.reithner@akbild.ac.at	Tel. +43 1 588 16/8101
General information:	Registrar's Office 1090 Vienna, Augasse 2-6 studienabteilung@akbild.ac.at www.akbild.ac.at	Tel. +43 1 588 16 - Ex. 1900 /Ex. 1903 Ex. 1904 /Ex. 1905